



**Frauke Schlitz** is living and working in Stuttgart, Germany

Frauke Schlitz' work has been exhibited in solo and group shows at museums, galleries and art institutions nationally and internationally. Her solo and two person shows include Silas von Morisse Gallery Brooklyn, NY (2017), Galerie Oberwelt Stuttgart (2017), Galerie im Kornhaus Kirchheim Teck (2017) and Galerie im Flüchttor, Brackenheim (2018). Upcoming is the show at SmudaJeschek Gallery in Munich (2021). She recently participated in group exhibitions at venues including AKKU Stuttgart (2020), MMCA Changdong, Seoul (2019), Shiva Gallery, NYC (2017), Galerie oqbo Berlin (2016), Wuerttembergischer Kunstverein Stuttgart (2016), Staedtische Galerie Karlsruhe (2015), Kanschthaus am Engel Luxembourg (2015), International Drawing Biennial Pilsen Czech Republic (2014).

In 2019 she participated the Changdong International Artist residency program of the Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA) in Seoul, Korea. Schlitz has been awarded grants and residencies including the John Hargraves and Nancy Newcomb Fellowship at The MacDowell Colony, NH, USA (2017); Visiting Artist Residency Trestle Gallery, NYC (2016), USA; Millay Colony of the Arts, NY, USA (2016); Art Omi International Art Center, NY, USA (2014); Villa Serpentara Residency, Olevano Romano, awarded from Akademie der Künste Berlin; DAAD-Residency for Sardegna. She received several grants among them Gisela und Erwin von Steiner- Stiftung, München; Karl-Hofer-Gesellschaft Berlistudio-grant; Berlin Senate project-grant. Her work is in private and public collections (e.g. Collection of the State of Baden-Württemberg, Museum Spendhaus Reutlingen).

Schlitz graduated from University of Arts Berlin (MFA). She has taught art at several German and European art schools. She was an Assistant Professor at the Academy of Fine Arts Stuttgart (2000-2006) and taught as lecturer of fine arts at the University of Educational Science Weingarten (2012-2015), as Visiting Artist at the Accademia delle Belle Arti di Brera in Milano (2006) and at Haute Ecole des Arts et de Design in Geneve (2008). In 2014 she received her B.Sc. in Psychology at Fernuniversität Hagen.

Further information    [www.frauqueschlitz.de](http://www.frauqueschlitz.de)  
                                  [www.silasvonmorisse.com](http://www.silasvonmorisse.com)  
                                  [www.oberwelt.de/projects/2017/Parallax.htm](http://www.oberwelt.de/projects/2017/Parallax.htm)

### **education + teaching+++**

1985-	Studies Art at Hochschule der Künste Berlin, University of Art Berlin
1992	MFA Diploma, Hochschule der Künste Berlin, University of Art Berlin
2000-2006	Assistant Professor, State Academy of Art and Design Stuttgart
2006	Visiting Artist, Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano, Italy
2008	Visiting Artist, Haute Ecole des Arts et de Design, Genève, Svizzera
since 2008	Lecturer of Fine Arts, University of Education Ludwigsburg
2012-2015	Lecturer of Fine Arts, University of Education Weingarten
2014	B.Sc. Psychology, Fernuniversität Hagen

## grants + residencies+++

2019	International Artist Residency Program Changdong, Museum of Modern and Contemporary Art Seoul (MMCA), South Korea (Sept-Dec)
2017	John Hargraves and Nancy Newcomb Fellow at the MacDowell Colony, Peterborough, NH, USA
2016	Millay Colony of the Arts Residency, Austerlitz, NY, USA
2016	Trestle Gallery Visiting Artist Residency, Brooklyn, NYC (6 months)
2015	five months work stay in USA, six weeks Elisabeth Foundation NYC
2014	Art Omi International Artist in Residency Program, Ghent, NY, USA
2004	Grant, Gisela und Erwin von Steiner- Stiftung, München
2000-2002	Studio-Grant, Berlin Cultural Senate
1997-1999	Studio-Grant, Karl-Hofer Association, Berlin
1997	Villa Serpentara Residency, Olevano Romano, Italy, awarded from Akademie der Künste Berlin
1993	DAAD (German Federal State Academic Exchange Program) 3-months Residency, Sardegna, Italy
1992	Grant for Postgraduates, Berlin University of Art, with Katharina Hohmann
1992	Artist Program: Goldrausch, Berlin Cultural Senate (Grant/Exhibition/Catalogue)
1988	Marseille, 6 month-grant, OFAJ, France

## selected solo and two person shows

2018	<b>Verstellte Welt</b> , Galerie im Fluchttor, Kunstverein Brackenheim
2017	<b>Open Studio Firth</b> , MacDowell Colony, Petersborough, NH, USA
2017	<b>Karshan- Schlitz</b> , Silas von Morisse Gallery, NYC, USA (with Linda Karshan)
2017	<b>Parallax –</b> Walldrawing, Oberwelt e.V. Gallery, Stuttgart
2017	<b>Response</b> , Galerie im Kornhaus, Kirchheim Teck
2013	<b>Vorläufige Ortung</b> (tentative positioning), Galerie im Artforum, Offenburg
2011	<b>fremder Raum</b> (strange space), Kunstverein Nürtingen
2007	<b>mappa</b> , Städtische Galerie Reutlingen
2007	<b>emanazione</b> , Galleria Formentini, Milano, Italy (with Fabian Baur)
2006	<b>Works on Paper</b> , Kunstverein Bitterfeld
2006	<b>Lagebeschreibung</b> (to find out how the land lies), Kunstverein Eislingen
2005	<b>Tische</b> (tables), Künstlerwerkstatt L6, Freiburg
2005	<b>Inseparables</b> , Hugenottenkirche, Erlangen
2002	<b>Vom Durcheinander in der Welt</b> , Städtische Galerie Böblingen

## selected group exhibition

2020	<b>Die Siebente Reise</b> , Projekt von Jens Hanke und Ulrike Dornis, Gallery Oberwelt e.V., Stuttgart
2020	<b>PlugIn</b> , Künstlerbund BW in der Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin
2020	<b>Partnerwahl</b> , Galerie im Artforum, Offenburg, Stuttgart
2019	<b>Momente des Übertragens und Speicherns</b> , Akku, Stuttgart
2019	<b>Changdong Report 2019</b> , MMCA Changdong, Seoul, Südkorea
2018	<b>Liniencharen Künstlerbuch-Projekt</b> , Württembergischer Kunstverein Stuttgart
2017	<b>Politicizing Space</b> , Shiva Gallery, John Jay College of Criminal Justice, NYC
2017	<b>Zeichnung heute</b> , Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen
2016	<b>differenzierbare Mannigfaltigkeiten</b> , Württembergischer Kunstverein Stuttgart
2016	<b>Gowanus Open Studios</b> , Brooklyn Art Space, NYC
2016	<b>NOMENCoLorATURE II</b> , centotto gallery, Bushwick, NYC

- 2016 **Künstler der Region**, Galerie der Stadt Wendlingen
- 2016 **Neue Aspekte der Landschaftsmalerei** (new aspects of landscape painting), exhibition for the grant of Kreissparkasse Esslingen-Nuertingen-Foundation, Kirchheim Teck
- 2016 **paperfile # 12**, Galerie oqbo, Berlin
- 2015 **DELUX**, Korschthaus Beim Engel, Luxembourg, LU
- 2015 **Alle!**, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
- 2014 **open studios**, Art Omi International Artists Residency Program, Ghent, NY
- 2014 **9th International Biennial of Drawing** Pilsen 2014, CZ
- 2013 **ALLE FEAT**, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2013 **Doppelbock**, Projekt des KV Gästezimmer und KV Neuhausen, Stuttgart
- 2012 **Ki**, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin
- 2011 **Body Space**, KVN, Neuhausen
- 2011 **Carte Blanche**, Künstlerbund BW, Städtische Galerie Offenburg
- 2011 **strich um strich**, Städtische Galerie Böblingen
- 2010 **Biennale der Zeichnung**, Kunstverein Eisingen
- 2009 **Rites de Passage**, Kunstverein Neuhausen
- 2008 **Seit eh und Jetzt!**, solo space installation, Künstlerbund BW, Museum Ulm
- 2008 **Kunstspiel**, Kunstbezirk, Stuttgart  
since 2008 participating online **viewing program**, Drawing Center New York
- 2006 **Drawings**, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2006 **Planspiel-Nachspiel**, installation, Project-Gallery Panzerhalle, Berlin
- 2005 **Archiv**, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2005 **einziehn**, Kunstverein Gästezimmer, Stuttgart
- 2004 **Die Linie als Kunst- und Lebensspur**, Esslingen
- 2003 **Bauen-Konstruieren-Hausen**, installation, GSW Berlin
- 2001 **Orte des Übergangs**, House of the Cultures of the World, Berlin
- 2001 **Atelierstipendiaten stellen aus**, solo space installation, Käuzchensteig, Berlin
- 1999 **Kunst im Park**, Potsdam BUGA
- 1999 **Stipendiaten Stipendiaten der Karl-Hofer-Gesellschaft 1997-1999**, Oberschöneweide, Berlin, solo space installation
- 1993 **Goldrausch IV**, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau Berlin

### works in public space

- 2009 **Schilder für Gützkow**, participating project rixrax immo real
- 2001 **Netze**, permanent installation Academy for EDP, Böblingen
- 1998 **Verbindung**, in situ sculpture Fa. M+W Zander, Stuttgart
- 1997 **Teile**, wall installation, Fa. Nic+Seiko, Tokyo
- 1996 **Partikel**, wall installation, Fa. Meissner+Wurst, Stuttgart

### selected catalogues

- 2020 **Changdong Report**, Katalog, MMCA, Seoul, South Korea
- 2018 **Idee Entwurf Konzept**, Katalog, Künstlerbund BW
- 2017 **Politicizing Space**, Ausstellungskatalog, Text Charlotta Kotik
- 2015 **Alle!**, Ausstellungskatalog, Text Clemens Ottnad
- 2014 **9th International Biennial of Drawing** Pilsen 2014, Czech Republic
- 2013 **Vorläufige Ortung**, Offenburg, Ausstellungskatalog
- 2011 **Carte Blanche**, Offenburg, Ausstellungskatalog
- Frauke Schlitz - Fremder Raum**, Ausstellungskatalog
- 2010 **Innenaußen, Biennale der Zeichnung, Eisingen**, Ausstellungskatalog

- 2009 **rixrax immo real** – fünf Grundstücke im Osten, Hrsg. Hohmann und Dornbusch, Katalog, Beitrag Schilder für Gützkow, S.110-120
- 2008 **seit eh und jetzt!** , Ausstellungskatalog, Text und Konzeption von Valeria Waibel
- 2007 **Frauke Schlitz – mappa**, Ausstellungskatalog, Text von Eva-Marina Froitzheim,
- 2005 **Frauke Schlitz – Inseparables**, Ausstellungskatalog, Gedichte von Friedrich Rückert
- Frauke Schlitz – Tische**, Ausstellungskatalog, Text Hajo Eickhoff, Berlin
- 2002 **Frauke Schlitz - Vom Durcheinander in der Welt**, Ausstellungskatalog mit einem Text von Stefanie Heckmann, Berlin
- 2001 **Kunst für das FMP**, Ausstellungskatalog  
Kunstwettbewerbs für das Forschungsinstitut für Molekulare Pharmakologie
- 2000 **Frauke Schlitz – Schläfer**, Künstlerbuch
- 1997 **Frauke Schlitz - Gitter-Netz-Verbindung**, Ausstellungskatalog, Text Stefanie Heckmann, Berlin

**Contact:**

Frauke Schlitz  
Bunsenweg 4  
70191 Stuttgart  
Germany  
Tel.: 0049-2843675