

[← Revenir à l'édition](#)

LE MONDE D'APRÈS

[DROIT DE CITER](#)

MAGAZINE

[VOTER À MOURIR](#)[LE BUREAU DE LA VÉRITÉ](#)

UN JOUR D'ÉTÉ

[L'IVRE D'HISTOIRES](#)[Paziente uno](#)[Le princele flambeur & le faussaire](#)

CULTURE

[CHAQUE NUIT...](#)[L'ÉDEN CYLINDRÉ](#)[LES PROCHAINS DES BEVILACQUA](#)[LE PATRON](#)[« UN DON QUICHOTTE POP »](#)

CHRONIQUE ÉLÉMENTS DE LANGAGE

[SOUS LE MASQUE](#)**Vanity Fair**

16 juin 2020

UN JOUR D'ÉTÉ

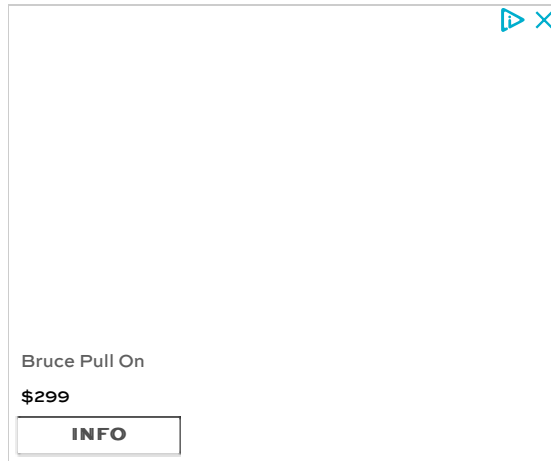
1 min



Sergio Purcell a fui le Chili de Pinochet en 1973, à l'âge de 19 ans. Réfugié aux États-Unis, il s'est payé, chaque été des années 1980, un voyage en Europe – Paris, Monaco, Londres, Madrid, Berlin – comme dans un monde à la fois étrange et familier à ce Sud-Améri-



ADVERTISING



Bruce Pull On
\$299
INFO

The advertisement is a rectangular box with a thin border. In the top right corner, there is a small blue play button icon followed by a close 'X' icon. The main content of the ad is text: 'Bruce Pull On' followed by '\$299' and a button labeled 'INFO'.

Vous avez lu gratuitement une partie de l'article, pour lire la suite :

CONNECTEZ-VOUS

ABONNEZ-VOUS À SFR PRESSE

Sur le même thème



Le Figaro

6 décembre 2019

Le modèle chilien vacille sous le choc de la contestation



Libération Actu

2 juin 2020

Chili : «La faim est plus forte que la peur de se rassembler»

🕒 6 min 👍 1 like ➦ 📌

🕒 6 min 👍 1 like ➦ 📌



Libération

2 juin 2020

Chili : «La faim est plus forte que la peur de se rassembler»

🕒 5 min

